

우리들의 낭독극

01

프로그램 기획 배경 및 필요성

○ 연극과 문학이 만난 색다른 방식의 연극인 낭독극은 관객의 입장에서는 눈을 감고 귀를 열게 하면서 우리들을 성찰의 길로 들어서게 한다고도 합니다.¹⁾ 연극을 하는 입장에서는 의상이나 분장을 하지 않고 목소리로만 연기를 하니 부담이 줄어듭니다. 그림책 이야기를 기반으로 한 연극 대본을 가지고 낭독극의 경험을 하는 것은 청소년들이 쉽게 연극을 접하는 기회가 될 것이며 역할을 맡아 낭독하는 과정에서 깊은 의미를 이해하게 되는 새로운 경험일 것입니다. 코로나로 만나지 못하는 과정에서 낭독극은 온라인이지만 혼자서 하는 것이 아닌 '함께 하는 작업'의 새로운 경험이 될 것입니다. 내가 맡은 배역에 대한 고민의 과정에서 깊은 사고의 경험을 하게 될 것입니다.

02

프로그램 목적 · 목표

○ 목적

낭독극을 하는 과정에서 문장과 내용에 대한 새로운 이해를 높여주는 깊은 책읽기가 가능하고 함께 하면서 협업의 과정과 중요성을 배우는 기회가 되도록 합니다.

○ 목표

- 그림책을 기반으로 한 낭독극 읽기를 통해 책을 더 깊게 이해한다.
- 낭독 연습과정에서 자신이 맡은 역할을 표현하는 과정에서 목소리만으로 감정을 전달하는 경험을 공유한다.
- 혼자 읽는 것이 아닌 함께 호흡하면서 읽어가는 과정에서 협업의 중요성을 깨닫는다.

03

프로그램 개요

- 기간 연중/ 총3회기/ 1회기는 2교시
- 대상 및 인원 초등학생 15명 이내
- 비용 강사비 1인 1시간 5만원 이상
- 세부프로그램 일정표

회기	소요시간	단위프로그램명	활동내용
1	2교시	책을 희곡으로 만들기	- 책 읽고 이야기 나누기 - 희곡으로 만들기 위한 작업
2	2교시	역할 정하고 분석하기	- 희곡내용 이해하기 - 배역캐스팅
3	2교시	우리들의 낭독극	- 내가 새롭게 만드는 역할 - 우리들의 낭독극 공연

1) 김덕영(작가)의 인문학 여행

○ [1회기] 책을 희곡으로 만들기

단위프로그램 목표	책의 내용을 이해하고 희곡으로 바꾸는 과정에서 희곡의 특징을 이해한다.
대상 및 인원	초등학생 15명 이내
준비물	썸 접속, 책, A4종이, 필기구
유의사항	희곡이 무엇인지 이해하도록 지도한다.
활동단계	활동내용
도입	<ul style="list-style-type: none"> - 프로그램 소개 / 선생님 소개 - 같은 원 다른 표현
전개	<p>1. 희곡이 무엇인가?</p> <ul style="list-style-type: none"> - 연극대본 희곡에 대해 설명한다. <p>2. 오늘의 책을 소개합니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 책을 읽고 이야기를 나눈다. ** 책은 대상에 맞게 선정한다. <p>3. 희곡 틀 잡기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 전체적인 방향을 정하고 등장인물의 수, 살릴 장면, 해설 내용 등을 논의한다.
마무리	<ul style="list-style-type: none"> - 소감나누기

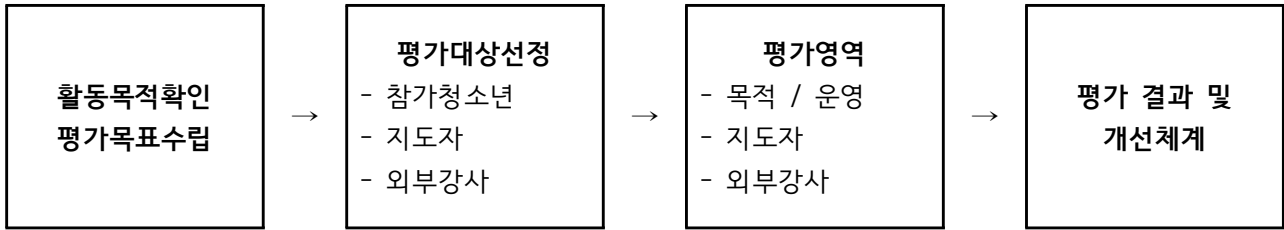
○ [2회기] 역할 정하고 분석하기

단위프로그램 목표	역할 분석을 통해 사고를 확장한다.
대상 및 인원	초등학생 15명 이내
준비물	쥬 접속, 연습장, 필기구
유의사항	모든 역할이 중요함을 알게 지도한다.
활동단계	활동내용
도입	- 오늘의 내용 소개
전개	<p>1. 돌아가면서 읽어보기</p> <ul style="list-style-type: none"> - (선생님이 준비한) 역할을 정하지 않고 담담하게 돌아가면서 읽으면서 전체적인 내용을 이해한다. - 수정하고 싶거나 새로운 아이디어를 서로 공유한다. <p>2. 배역 캐스팅</p> <ul style="list-style-type: none"> - 하고 싶은 역할을 지원해서 역할을 배정한다. (지원자가 많을 경우 다양한 방법으로 역할을 배정한다.) <p>3. 대본수정과 낭독연습</p> <ul style="list-style-type: none"> - 낭독연습을 하면서 대사를 익힌다. - 자신이 편하게 읽을 수 있도록 대사를 수정한다.
마무리	- 소감나누기

○ [3회기] 우리들의 낭독극

단위프로그램 목표	낭독 공연을 통해 새로운 책임기를 경험한다.
대상 및 인원	초등학생 15명 이내
준비물	쥬 접속, 대본
유의사항	공연이 시작되면 실수를 해도 계속 진행한다는 것을 이해하도록 지도한다.
활동단계	활동내용
도입	- 낭독극을 위한 나만의 마법주문 만들기
전개	1. 낭독연습 - 감정을 실어 낭독연습을 한다. 2. 리허설 - 실전 공연처럼 최종 리허설 하기 3. 우리들의 낭독극 공연
마무리	- 소감나누기 - 평가와 마무리

○ 평가과정



○ 평가계획

평가지기	대상	내용	평가도구
종결평가	참가자	- 프로그램 만족도 - 프로그램 효과성	- 설문지
	지도자	- 프로그램 결과의 적절성	- 설문지, 소감문

○ 평가도구

■ 예시자료

- 평가 설문지

설문지

안녕하십니까?

본 설문지는 참가한 여러분의 활동 참여 후 만족도와 효과성을 조사하여 이후 더 발전된 활동을 진행하기 위한 목적으로 실시하며, 본 목적 이외에 다른 어떠한 곳에도 사용되지 않음을 알려드립니다. 자신에게 가장 적합하다고 생각하는 항목을 편하게 선택해 주세요.

1. 성별은 무엇입니까?

① 여() ② 남()

2. 지도자와 활동장에 대한 만족도 조사입니다. 적합하다고 생각하는 곳에 √표시 해주세요.

구분	매우불만족	불만족	보통	만족	매우만족
지도자 친절성					

3. 프로그램의 내용이나 재미적인 면에서 적합하다고 생각하는 곳에 √표시 해주세요.

구분	매우불만족	불만족	보통	만족	매우만족
신나는 책 놀이					

4. 프로그램의 구성이 온라인 수업으로 적절 했다고 생각하는 곳에 √표시 해주세요.

구분	매우불만족	불만족	보통	만족	매우만족
신나는 책 놀이					

5. 다음은 프로그램의 효과성에 대한 설문입니다. 문항 중 자신의 생각과 가장 가까운 항목에 √표시 해주세요.

가. 희곡의 특징에 대해 말 할 수 있다.

- ① 매우 그렇지 않다 ② 그렇지 않다 ③ 보통이다 ④ 그렇다 ⑤ 매우 그렇다

나. 낭독극의 좋은 점에 대해 말 할 수 있다.

- ① 매우 그렇지 않다 ② 그렇지 않다 ③ 보통이다 ④ 그렇다 ⑤ 매우 그렇다

다. 혼자서 아닌 함께 읽는 것을 통해 협업의 중요성을 이해할 수 있다.

- ① 매우 그렇지 않다 ② 그렇지 않다 ③ 보통이다 ④ 그렇다 ⑤ 매우 그렇다